

jokulariak92

EUSKAL AKTOREEN BATASUNAREN BOLETINA
BOLETÍN UNIÓN DE ACTORES VASCOS
iraila 2014 septiembre

AGUR ALEX!



sumario

- 3** antzerkirako akordioa
**EABKO AGINTE
BATZORDEA**
¿cualquier puerto es
bueno en una tormenta?
ANA PÉREZ
- 4** **zinemaldia 2014**
BELÉN CRUZ
- 6** buenos días Alex
ESTHER VELASCO
mi papá
DODÓ ANGULO
- 7** gracias Alex
MIRIAM MARTIN



SUBVENCIONES DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL GOBIERNO VASCO A PRODUCCIONES TEATRO DE 2014

La comisión de valoración estaba formada por 7 miembros: Amaia Ibáñez Zalba, Arantza Arrazola Berakoetxea, David Alcorta Ruiz, Belén Cruz Pérez, Fernando Marín Marrodan, Francisco Lasuen Gabilondo y Miriam Elixabete Romatet Mantzizidor.

Tres eran la modalidades: compañías nuevas con una dotación de 40.000€, compañías consolidadas

con una dotación de 410.000€ y producciones anuales con una dotación de 150.000€.

A la modalidad de compañías nuevas se han presentado 9 proyectos, y han sido subvencionados 2. Uno es un espectáculo de sala para adultos y el otro es un espectáculo de calle.

A producciones anuales se han presentado 19 proyectos y han resulta-

do subvencionados 9 de ellos. 4 de calle, 4 de sala para adultos y un infantil. Y en la modalidad de compañías consolidadas se han presentado 7 proyectos, resultando 4 subvencionados a un proyecto bianual.

EAB aplaude que se haya retomado las subvenciones a nuevas compañías.

Nos vemos en el Teatro.

Belén Cruz



EUSKAL AKTOREEN
BATASUNAREN BERRIPAPERA

DONOSTIA
Portuetxe nº 23 A
4º Planta ofic. 4/08
20.018 DONOSTIA
Tel. 943 31 48 22

BILBAO
Bilbo Eszena
c/ Juan de Gardeazabal 3
(entrada por c/Fica)
BILBAO 48.004
Tel. 944 33 37 86

admon@actoresvascos.com
www.actoresvascos.com



rekin elkartutako sindikatua

Koordinazioa, edizioa Belén Cruz
Maketazio, diseinua Iosune Fernández

Gogoratu alkizkari hau denona dela eta gustura hartuko genituzkela zure iritsi eta artikulua.
Recordad que esta revista es de todos y que gustosamente recibiremos tus opiniones y artículos.



DATUEN EGUNERATZEA ACTUALIZACIÓN DE DATOS

Telefonoa, helbidea edo posta elektronikoa aldatzen baduzue, jakinarazi eizuzue, garrantzitsua da. Ahal bada garrantzi handiagoa du EABko web orriko materiala eguneratua edukitzea: hau da, curriculum, argazkiak eta

bideo boka. Antzerki eta ikusentzunezko ekoizleak asko erabiltzen dute gure weba hautaketa egiteko garaian.

Es importante que si cambiáis de dirección, teléfono o mail, nos lo hagáis saber. Mas

importante si cabe, que tengáis actualizado el material de la Web: curriculum, fotos y videobook. Son muchas las productoras teatrales y audiovisuales que realizan la preselección por esta vía.



ANTZERKIRAKO AKORDIOA

Azken aste hauetan argitu dizuegun bezela, EAB eta ESKENAren artean Antzerkirako negoziatutako Akordio Kolektiboa zela eta Ezohizko asanblea baten bitartez, lehenik, eta postaz jarraian, zuen iritzia eta sinadurarako baimena bai ala ez ematea eskatu genizuegun.

Beraz orain emaitzaren berri ematea tokatzen zaigu eta EABko Aginte batzordeari Akordioa sinatzeko baimena ematearenak jaso du gehiengoaren babesa (%94,25 aldekoak eta %5,75).

Beraz, bazkide zareten guztioi eta ESKENARI emaitza honen berri ematea tokatzen zaigu.

Aldi berean, gure artean esandako egin beharrei aurre egiteko egutegi bat finkatzea beharrezkoa dugula adierazi diogu ESKENARI eta guztien berri izango duzue aurrera egin einean. Eskerrik asko zuen partehartzeagatik.

Como tod@s sabeis, en los últimos meses os hemos pedido vuestra implicación, a través de una Asamblea extraordinaria, primero, y a través de correo postal después, pidiéndoos vuestro consentimiento, sí o no, para que la Junta Directiva de EAB firmara el Acuerdo negociado con ESKENA para el Teatro.

Ahora toca informaros del resultado de esa consulta que nos ha dado un voto favorable y mayoritario para que firmemos el Acuerdo (94,25%, sí y 5,75% no).

Por otro lado, deciros que a ESKENA también le hemos comunicado este resultado a la vez que les señalamos la necesidad de continuar estableciendo entre nosotros un calendario de actuaciones que tenemos pendientes y a las que hacíamos referencia en la carta que os enviamos, a la vez que os pedíamos el voto.

Os mantendremos informados puntualmente de todo. Gracias por vuestra participación.

Los votos emitidos y el resultado están a disposición de la afiliación.

Emandako botuen berri eta emaitza guztiak Donostiako EABn daude eskuragarri nahi duzuenontzako.

EABKO AGINTE BATZORDEA

¿CUALQUIER PUERTO ES BUENO EN UNA TORMENTA?

En este nuevo proceso que pronto se inicia lo importante ya no son las palabras. El Acuerdo está escrito, analizado, discutido, mejorado y aprobado.

Este Acuerdo no nace con intención protocolaria o de marketing. A fuerza de pliegues puede transformarse en un Convenio Laboral. Es una herramienta que nace por necesidad. Las situaciones laborales y de mercado asfixian, confunden, explotan, anulan y sin embargo necesitamos trabajar. Trabajar, crear, existir. ¿Pero en qué condiciones?

El Acuerdo se va gestando como faro para protegernos, guiarnos y se firmara con el compromiso de dar un servicio atendiendo a las situaciones diversas que imprime el mercado para las partes: Trabajador@s y empresas. Es difícil sentarse al lado de las personas con las que hemos ido negociando estos meses, mirarlos a los ojos, escucharlos y no creerles.

Uno de los principales retos que se abren en este periodo son las condiciones en las que se va a desarrollar el Acuerdo. Es importante que se renuncie a la tentación de erigirse con el personaje de quien no recibe nada o el que regala algo a alguien. Es necesario que el marco laboral donde se ejecute cree alrededor de su práctica: seguridad, confianza, ilusión y sobre todo una buena dosis de respeto para ambas partes. Es el compromiso que nos empuja hacia el ejercicio de su práctica, conseguir que nos hagamos más fuertes, saludables y competentes en las relaciones y las futuras contrataciones, sin cesar en el empeño de alcanzar próximas mejoras en sus contenidos. Para mejorar no hace falta competir, para mejorar hace falta crear un frente común. Esto es este Acuerdo: Un traje de neopreno. El tiempo determinara la calidad y eficacia de su prestación. No vamos a dejar de intentarlo. Las traducciones que hagamos de esta idea efectivamente son diversas y sostienen todos los colores y amenazas posibles. Tenemos un año por delante para hacernos merecedor@s de esta experiencia de Acuerdo que puede favorecer la firma del Convenio sin pérdida de legitimidad para nadie. Gracias a las y los que formáis parte en este empeño. "Un alambre sostiene mejor que un camino" escribe Genet en *El funambulista*.

Ana Pérez Miembro de la Comisión de Teatro



62

FESTIVAL
DE SAN
SEBASTIÁN

19/27 SEPTIEMBRE 2014



ZINEMALDIA 2014

Donostiako Zinemaldiak bere tartetxoa egin dio, pixkana, Euskal Herrian eta euskal profesionalak sortutako zinema produkzioari. Izugarri pozten gara.

Daukagun produkzio eskasa kontuan hartuta eta aurtengo edizioari erreparatu ezker, egin daitekeen lehen irurketa da gauzak ondo egiten ari direla.

SAIL OFIZIALean, lehiaketatik kanpo izan arren, Pablo Maloren *Lasa eta Zabala*. Aktoreen artean: Unax Ugalde, Christian Merchan, Jon Anza, Francesc Orella, Iñaki Rikarte, Maite Arrese, Josean Bengoetxea... Jose Mari Goenagak eta Jon Garañok berriz *Loreak* filma aurkeztuko dute lehiaketan. Nagore Aranburuk, Itziar Ituñok, Itziar Aizpuruk, Ane Gabarainek, Egoitz Lasak, Jose Ramon Sorozek, Josean Bengoetxeak, Jox Berasategik eta Gotzon Santxezek parte hartzen dute aktore moduan besteak beste.



LASA ETA ZABALA



LOREAK

Bi filmetako musika Pascal Gaignek konposatu du. Euskara entzungo da pantaila handietan Zinemaldian, ondo!

Beste alde, **ZABALTEGI SAILEan**, Borja Cobeagaren *El negociador* lana izango da ikusgai. Ramon Barea, Carlos Aceres eta Josean Bengoetxea dira protagonista nagusiak. Roberto Caston ere **ZINEMAGILE BERRIAK** saria irabazteko lehiatuko da *Los tontos y los estúpidos* pelikularekin. Protagonisten artean: Roberto Alamo, Aitor

Beltran, Josean Bengoetxea, Cuca Escribano, Nausicaa Bonnin eta Erika Olaizola.



EL NEGOCIADOR



LOS TONTOS Y LOS ESTUPIDOS

VELODROMOAN, berriz, hurrei zuzendutako *Dixie eta matxinada zontzia* animazioko filma ikusteko aukera izango da. Beñat Beitia eta Ricardo Ramonen lana da azkeneko hau.



DIXIE ETA MATXINADA ZONTZIA

Euskaraz filmatutako hiru film labur lehiatuko dira **ZABALTEGI**n: Koldo Almandozen *Hubert le blonen azken hegaldia*, Asier Altunaren *Soraa* eta Aitor Arregiren *Zarautzen erosi nuen*.

EUSKERARA BIKOIZTURIKO HAURRENTZAKO FILMAK

ERNEST ET CELESTINE

Benjamin Rennerrek eta Stéphane Aubierrek zuzendua

FRIENDS: MONONOKESHIMA NO NAKI ABENTURA MUNSTROEN UHARTEAN

Takashi Yamazakik zuzendua

KON-TIKI

Joachim Roenningek eta Espen Sandbergek zuzendua

HAURRAK ETA LAPURRAK

Peter Lepeniotisek zuzendua

TARZAN

Reinhard Kloossek zuzendua

DINOSAUROEN ARTEAN

Barry Cookek eta Neil Nigtingalek zuzendua

L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX GAZTE HARRIGARRIA

Jean Pierre Jeunetek zuzendua

KIMUAK KATALOGOA FILM LABURRA

ANOMALOA

Aitor Gutierrez

DON MIGUEL

Kote Camacho

HUBERT LE BLONEN AZKEN HEGALDIA

Koldo Almandoz

LA TUMBA DEL MARINERO

V. Jevremovic, C. Santa, C. Traslaviña, J. Camillo, J. Belmonte, I. Herguera, W. Liming, Ch. Kemei, R. Reveves, K. Almandoz

UNA COMEDIA SERIA

Lander Camarero

SOROA

Asier Altuna

ZARAUTZEN EROSI ZUEN

Aitor Arregi

ZINEMIRA

I AM HAITI

Raul de la Fuente

LANTANDA

Gorka Gamarra

ATEAK ZABALDUZ

Juanmi Gutierrez

NOTAS EN MOVIMIENTO

Oskar Tejedor

FIVE DAYS TO DANCE

Rafa Moles eta Pepe Andreu

SEÑALES DE VIDA: NÉSTOR BASTERRETXEA

Gentzane Martínez de Osaba eta Alexander García de Vicuña

Zinemaldian ikusiko dugu elkar!

Belén Cruz



Dodó Angulo y Esther Velasco en el encuentro del Teatro Campos

MI PAPÁ

Alex Angulo, para mí mi papá, fue un buen actor. Yo noto que sigue con nosotros ahí arriba. Además, quizás te perdimos en la vida, pero nunca te perderemos en nuestros corazones. Siempre habrá un hueco para tí. Te echamos de menos.

Dodó Angulo

BUENOS DÍAS ALEX

Bilbao, septiembre 2014

Me han pedido que escriba sobre mi amigo Alex Angulo, al principio he dicho que no porque no me salen las palabras para escribirlas, solo me sale sentirlo. Este sentimiento es tan profundo que cualquier cosa que diga me parecerá anodina, simple y superficial. Y por otro lado han dicho cosas tan bonitas de Alex que es muy difícil superarlas. Yo prefiero sentirlo y mi sentimiento es de agradecimiento por todo lo que me ha enseñado y me sigue enseñando.

Como bien nos recordaba Ramón Ibarra en el encuentro en el Teatro Campos, nuestro primer gran profesor de expresión corporal se nos ha ido, curiosamente hace un par de años decidí incluirle en mi Curriculum Vitae y ahí está en mi particular cuadro de honor de Maestros con mayúsculas.

Qué encuentro más maravilloso el que pudimos dedicarle en el Teatro Campos, desde aquí muchas

gracias a los que quisisteis estar ahí, fue muy gratificante ver la inmediata reacción de tantos compañeros y amigos que se ofrecían de una forma tímida, sencilla y sentida.

Es emocionante recordarlo ahora que han pasado casi dos meses. Aquel ajeteo de tres interminables días me ayudó a canalizar mi rabia y mi pena. Todo fluía sin ninguna dificultad, en la cara de cada uno de nosotros se veía lo orgullosos que estábamos de nuestro Alex, quisimos construir entre todos un mosaico de palabras, danza y músicas que lo reflejaran tal y como era.

Los compañeros y amigos se iban acercando porque querían estar ahí para decirle lo importante que había sido para ellos en su pasado, presente y futuro pero sobre todo para decírselo a Dodó y a Maya. Me pasa algo muy curioso con Alex, ahora que no está le siento mucho más cerca que antes, me lío mucho al elegir el tiempo verbal, me cuesta mucho usar el pasado porque está en muchas conversaciones, en fotografías, entrevistas, recuerdos, premios, menciones especiales desde el mundo de la poesía, la música, la danza, el teatro, los festivales de cine y sobre todo está entre sus amigos y en su familia.

Ha pasado ya el verano, un verano raro y triste para mí pero bonito, he aprendido a apreciar y a no desperdiciar pequeños momentos de felicidad compartidos con buenos amigos.

Alex me has enseñado que a los amigos hay que cuidarlos, quererlos y sobre todo decírselo para que lo sepan. Tú has sido muchas cosas para mí, pero la más importante, eres MI AMIGO.

Esther Velasco



GRACIAS ALEX

Hoy, Alex, quiero hablarte desde el orgullo de saberme tu amigo y desde el gran honor de poner en mi boca palabras de esta profesión que tanto te admira.

Son muchísimas las muestras de cariño que han ido llegando, las palabras de amor y dolor pronunciadas y escritas por todos; porque todos y cada uno de los que alguna vez trabajamos contigo o sencillamente coincidieron en lo cotidiano estamos de acuerdo en una misma cosa:

Todos nos sentimos especiales por haber compartido un poquito de ti, de esa esencia grande, sincera y auténtica.

Amigo, estoy convencida de que tendrías tus "peros", al fin y al cabo es lo humano, pero te juro que yo no los vi nunca.

Y no quiero ahora perderme en elogios, en halagos, sólo quiero transmitir lo que esta profesión ha ido comunicando a lo largo del tiempo.

En todos estos años, hemos coincidido en diferentes proyectos, fiestas, eventos, cenas... Y siempre hay alguien que se acerca y dice algo del tipo: "he conocido a Alex Angulo, qué tío más majo, ¿verdad?, es increíble, yo siempre le he admirado como actor y de pronto tenerlo ahí, cara a cara... No sé, es tan majo, tan jatorra, ¡qué tío tan humilde!".

Así que Alex, amigo, allí donde sea que nos estés sonriendo, ahora sólo quiero decirte una cosa:

Gracias.

Gracias por tu generosidad.

Gracias por tu saber hacer.

Gracias por todos los regalos que nos has dejado en lo profesional y en lo personal.

Gracias mil veces por tu humildad y tu "buen rollo".

Gracias por tu sonrisa sincera.

GRACIAS.

Miriam Martín

Servicios en los que puedes obtener descuento con el carné de EAB

GIPUZKOA

Arropa denda	Berriz	-10%	Hondarribia, 30. Donostia	
Diseño web	Gabekin	-15%	info@gabekin.com	943 192411
Esteticien	Donna	-10%	Arrasate, 33. Donostia	943 422077
Fotógrafo	Kote Cabezudo	-10%	kote@fotokoma	609039069
Fotógrafo	Sylvia Scholtens	-10%		605744593
Fotógrafo	Laura 10M Foto	-10%	Estación 1. Urnieta	656747018
Maquillaje y peluquería	Ainhoa Eskisabel	-15%	ainhoaexki@hotmail.com	630070782
Logopeda y foniatra	Carmen Quiñones	-10%	Avda.Tolosa, 95. Donostia	943 313974
Pensión Basic Confort	Isabel	-15%	Calle Puerto, Donostia	608687658
Reportaje vídeo y copia	Zumeta	-10%	videozumeta@euskalnet.net	943 469683
Shiatsu esku terapia	Nagore Orbeltzu	-15%	nagoretan@hotmail.com	680877231
Tai Chi Chuan eskola	Juan	-10%	info@taichichuaneskola.com	943 423757
Videobooks	Desiderata	-10%	desiderata@ya.com	666427897
Videobooks	Zazpiterdi	150€	zazpiterdi@gmail.com	657727859

BIZKAIA

Aldizkaria	Artez	40€	artez@artezblai.com	94 4795287
Asesora de Belleza	Begoña	-10%	begolas-m@hotmail.com	646930272
Danza	La boutique de la danza	-10%	Belostikale, 12. Bilbao	94 4167954
Disfraces	El disfraz	-10%	La Torre, 9 y Perro, 8. Bilbao	94 4164771
Escenografía y atrezzo	Urdai-art	-20%	artemartillazos@yahoo.es	94 6258528
Escuela danza	Inés Uriarte	-20%	Nervión, 3-40. Bilbao	94 4230299
Estudio grabación	Belan	-20%	Aldapa, 1-bajo B. Barakaldo	94 4372462
Fotógrafo	Carlos Terreros	-40%	www.carlosterreros.com	610382821
Fotógrafo	J. Jesús Sanz	-40%	WWW.euskalnet.net/juanje/	617596588
Fotógrafo	Maite Oñederra	-40%	Urazurrutia 19, escalera muelle. Bilbao	94 4166736
Hotel	Hotel Arriaga	-45%	Rivera 3	94 4790001
Librudenda	Yorick	-5/25%	San Francisco. Bilbao	94 4795287
Maquillaje	Alicia Suárez	-10/30%	Amistad, 6. Bilbao	94 4232208
Osteopatía y masaje	Gorka Madariaga	-60%	Erzilla, 42-20 Izda. Bilbao	676088303
Peluquería	Glamuforia	-10%	La Rivera 2. Bilbao	94 4790992
Reflexion podal y osteopatía	Iam Agorria	-20%	Elorrio	94 6820604
Taller de la danza	Muelle 3	-20%	Muelle de la Merced 3-40 Izda. Bilbao	94 4163383
Videobooks	Makiaudiovisual	150€	makiaudiovisual@telefonica.net	696971793
Videobooks	Bilbkasting	-10%	info@bilbocasting.com	94 4329300

ARABA

Estética facial y corporal	Geli D'Mora	-10%	Eduardo Dato, 31-4aB. Gasteiz	945 142335
Hotel	Cadena Hoteles USA		Información EAB Bilbao	94 4333786
Librería	Casa del libro Axular	-5%	Arka, 11. Gasteiz	945 158175
Perfumería	Etxeberria	-10%	Dato, 13. Gasteiz	945 231521
Videobooks	Argiarte	150€	yolandalzheredia@gmail.com	686384426

Teatro

Barakaldo	50%	Ermua	50%	T. Municipi. de Donostia	10%
Durango	25%	Gernika	30%	T. Municipi. de Gasteiz	20%
Eibar	50%	La Fundación	20%	Zornotza/Amorebieta	25%
Elorrio	50%	T. Arriaga de Bilbao	50%	Zumaia	50%

